



Kitap



Paris-İstanbul-Bodrum hattında yaşayan yazar Osman Necmi Gürmen, Kılıç Ali Paşa'nın hayatını zengin bir dille anlattığı yeni romanı Mühtedi'yle kitapçılarda...

“Bütün derdim insanların iç âlemini okuyabilmek”

Râna'da da Osmanlı dönemi'nden bir öykü anlatmıştınız. Osmanlı tarihi ilgi alanınıza giriyor...

Benim bütün derdim insanların iç âlemini okuyabilmek, bütün temalarım bunun üzerine kurulu. Buradaki de bir

mühtedinin, din değiştiren bir insanın iç âlemi... Bugün malum, insanlar niye din değiştirdiğini biliyor. Ben, ortamın zorunluluğuyla din değiştirmenin iç âlemi nedir, görmek istedim. O yüzden Osmanlı İmparatorluğu'nda 16. asıra kaydım. O zamanki din değiştirmeler malumunuz, ya memleketinden, zorbalıklardan kaçarak yahut kaçırılarak, zorunlu bir şekilde oluyor. Osmanlı İmparatorluğu'nda, askerine, yeniçerisine, levendine, sipahisine, sadrazamına bakın, bunların hepsi ya devşirme çocuğu, ya da korsanların kaçırdığı çocuklar, hepsi mühtedi.

Kılıç Ali Paşa'yı seçmenizin nedeni neydi?

Fakir bir balıkçı çocuğunun oğlu, kaçırılıyor korsanlar tarafından. Canını kurtarmak için de Müslüman oluyor. Sonra da yükseliyor, koca Osmanlı İmparatorluğu'nun Kapudan-ı Deryası oluyor.

Kitabı hazırlamanız ne kadar sürdü?

Bunu ben Râna'dan evvel yazdım. 5 sene falan uğraştım. Dokümantasyon da çok, gördüğünüz gibi kitabın arkasında. Bittiği zaman da, ben kendimi tarihe kaptırmışım, çok fazla detaya girmişim, çok daha kalın, 700 sayfaya yakın bir şey çıktı. Onu kenara koydum, biraz orada dirlensin, sonra bakayım diye. Bu arada Râna'ya başlamış oldum, onu başladım, bitirdim, sonra bunu ele aldım.

Tarihe epey sadık kalmışsınız. İçinde yine de kurgusal öğeler var mı?

Tarih ağırlıklıdır bu. Kurmaca pek az var. Ama oradaki anlatıcı aslında “fictif” (kurmaca) bir adam, Kılıç Ali Paşa'nın iç âlemi. O iki insan aslında tek insandır. Sonlarında da zaten onu biraz açıklıyorum.

Kitap daha çok yeni ama yine de gelen tepkiler var mı?

Çok efendim, durduğu yok, (gülüyor) maşallah, Allah bozmasın. Beğeniliyor.

Söyleşi: Filiz Taylan

